

Technologie informacyjne

Politechnika Białostocka - Wydział Elektryczny
semestr I, studia niestacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2018/2019

Pracownia nr 6

dr inż. Jarosław Forenc

Przed przygotowaniem prezentacji

- Określenie tematu i celu prezentacji
- Określenie głównych zagadnień, które będą przedstawiane
- Zgromadzenie potrzebnych informacji
- Napisanie planu prezentacji
- Sprawdzenie planu prezentacji
 - kolejność zagadnień
 - kompletność zagadnień
 - spójność prezentacji

Prezentacja multimedialna jest przede wszystkim uzupełnieniem (ilustracją) informacji przedstawianych przez prelegenta

Struktura prezentacji

- Slajd tytułowy
 - tytuł prezentacji
 - imię i nazwisko prelegenta
 - inne informacje (data, miejsce, itp.)
- Plan wystąpienia
 - lista najważniejszych zagadnień
- Kolejne tematy
- Zakończenie
 - podsumowanie, wnioski
 - „Pytania, sugestie?”
 - „Dziękuję za uwagę”

Zalecana zawartość slajdów

- Listy i wyczerpania: ✓
- Wykresy: ✓
- Sieci działań: ✓ / ✗
- Rysunki: ✓ / ✗
- Tabele: ✗ / ✓
- Wydruki komputerowe: ✗ / ✓
- Tekst „ciągły”: ✗

To jest przykład tekstu ciągłego, który jest trudny do przeczytania. To jest przykład tekstu ciągłego, który jest trudny do przeczytania. To jest przykład tekstu ciągłego, który jest trudny do przeczytania.

- To jest przykład tekstu ciągłego, który jest trudny do przeczytania. Zamiana na listę punktowaną niewiele pomaga.

Zawartość slajdów

- Informacje na jednym slajdzie powinny mieć bardzo zwięzłą formę
- Na slajdzie należy umieścić tyle tekstu i grafiki, aby na **wstępne zapoznanie się** z nim wystarczyło **ok. 15 s**
- Wstępne zapoznanie odbywa się automatycznie po pojawieniu się nowego slajdu
- Celem wstępnego zapoznania jest uzyskanie ogólnej informacji co do zawartości slajdu

Zawartość slajdów

- Prezentacja powinna stanowić wizualną całość
- Stosujemy konsekwencję w stosowaniu kolorów, wielkości:
 - tytułów
 - tekstu
 - wyróżnienia pozytywnego i negatywnego
 - obiektów graficznych
 - tła prezentacji
- Wszystkie slajdy powinny być ponumerowane (oprócz slajdu tytułowego)

Zawartość slajdów - teksty

- Liczba linii tekstu na slajdzie nie powinna przekraczać 8-10
- Przy większej ilości tekstu można stosować animację
- Większą czytelność tekstu uzyskuje się stosując listę punktowaną lub listę numerowaną
- Tekst wyrównuje się do lewej lub dwustronnie
 - Tekst justowany do prawej jest mało czytelny ze względu na konieczność poszukiwania początków linii
- Nie należy centrować listy punktowanej ze względu na konieczność poszukiwania początków linii

Zawartość slajdów - teksty (krój czcionki)

- Teksty powinny mieć odpowiedni **krój** i **wielkość czcionki**
- Zalecane kroje czcionki (bezseryfowe)

□ Arial:	Tekst o rozmiarze 20 punktów
□ Arial Narrow:	Tekst o rozmiarze 20 punktów
□ Calibri:	Tekst o rozmiarze 20 punktów
□ Comic Sans MS:	Tekst o rozmiarze 20 punktów
□ Tahoma:	Tekst o rozmiarze 20 punktów
□ Verdana:	Tekst o rozmiarze 20 punktów
□ Times New Roman.	Tekst o rozmiarze 20 punktów (?)
- Nie należy stosować zbyt wielu krojów czcionki na jednym slajdzie

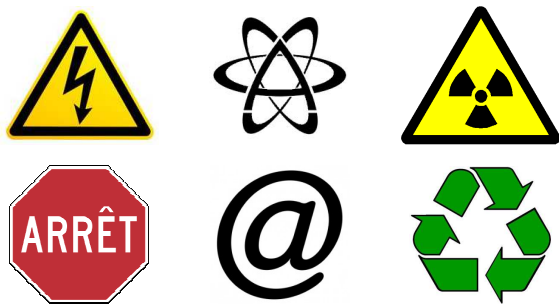
Zawartość slajdów - teksty (wielkość czcionki)

- Rozmiar tekstu jest zależny od wielkości pomieszczenia i wielkości ekranu
 - Tytuły: 32 - 40 pkt.
 - Tekst: 24 - 32 pkt.
 - Objasnienia: 20 pkt.
- Tekst o wielkości 10 pkt.
Tekst o wielkości 12 pkt.
Tekst o wielkości 14 pkt.
Tekst o wielkości 16 pkt.
Tekst o wielkości 18 pkt.
Tekst o wielkości 20 pkt.
Tekst o wielkości 24 pkt.
Tekst o wielkości 28 pkt.
Tekst o wielkości 32 pkt.
Tekst o wielkości 40 pkt.

Zawartość slajdów - teksty (kolor czcionki)

- Informacje neutralne - kolory zimne: czarny, granatowy, niebieski, zielony
- Informacje alarmowe - kolory ciepłe: czerwony, żółty, pomarańczowy
- Nie należy stosować na jednym slajdzie więcej niż 4 kolory (nie dotyczy oczywiście zdjęć)

Zawartość slajdów - obiekty graficzne



- Liczba obiektów graficznych (zdjęcia, wykresy, rysunki) na jednym slajdzie nie powinna przekraczać 6
- Regularne rozmieszczenie obiektów graficznych zwiększa czytelność slajdu

Zawartość slajdów - obiekty graficzne

- Obiekty graficzne powinny być możliwie duże
- Rozdzielczość obiektów graficznych:
 - ekran - 72 dpi
 - wydruk - 300 dpi



- Obiekt graficzny na środku pozostawia mało miejsca dla tekstu

